

Pieniä huomioita olemassaolon tavoista

8.10.2020–10.1.2021 Joensuun taidemuseo Onni

Joensuun taidemuseo Onnin syysnäyttely, Pieniä huomioita olemassaolon tavoista, pohtii elämän hetkellisyyttä ja katoavaisuutta sekä erilaisia olemassaolon tapoja. Näyttelykokonaisuuteen kuuluu taidemuseon omista kokoelmista poimittuja teoksia sekä kolmen pohjoiskarjalaisen nykytaiteilijan tuotantoa. Vanhimmat teokset ovat 1800-luvun lopulta ja uusimmat kuluvalta vuodelta.

Museon kokoelmista mukaan on otettu teoksia taiteilijoilta, joista kukin on omalla tavallaan pohtinut taiteessaan elämän ja olevaisuuden luonnetta. Esillä on mm. **Hugo Simbergin**, **Kari Cavénin** ja **Juhani Harrin** tuotantoa.

Simbergin grafiikassa luurankona esiintyvä kuolema näyttäytyy lempeänä ja hyväntahtoisena hahmona. Kuvanveistäjä Kari Cavénin käsissä tutut materiaalit saavat uuden elämän ja merkityksen, kun poisheitettyjen esineiden osat muodostavat uusia ja yllättäviä yhdistelmiä. Myös suomalaisen esinetaitteen uranuurtajan Juhani Harrin teokset koostuvat arkisen elämän jäänteistä: kirpputoreilta, kaatopaikoilta ja luonnosta tehdyistä löydöistä.

Ensimmäisen kerroksen näyttelytilassa ovat esillä nurmeslaisten nykytaiteilijoiden **Maija Laurisen** ja **Michal Czinegen** installaatiot. Laurinen käsittelee teoksessaan hienovaraisella otteella inhimillisen havaintokyvyn ja muistin rajoja ja pohtii, kuinka ihmisen henkilökohtaisen todellisuuden rajat asettavat raamit myös häntä ympäröivän maailman hahmottamiselle. Myös Czinegen teoksessa havainnon katoavaisuus ja katsojan läsnäolo ovat keskeisessä roolissa. Joensuun taidemuseossa ensimmäistä kertaa esillä olevaan teokseen muodostuu hitaasti liikkuva kuva yöperhosesta.

Museon toisen kerroksen juhlasalissa joensuulaisen **Tuomas Ollikaisen** ääniteos *Innaarsuite* luo tilaan rinnakkaisen ulottuvuuden, jossa jäävuoret, hylätyt rakennukset ja aaveet risteilevät autiolla merellä.

Lisätietoja:

Pauliina Kaasalainen
intendentti
Joensuun taidemuseo Onni
pauliina.kaasalainen@joensuu.fi
050 341 9502