

**Kultaiset kuukautiset ja jumalainen maa
Jasmin Anoschkin ja Soili Talja 28.1.–18.4.2021**



Joensuun taidemuseo Onnin näyttelyvuoden 2021 aloittaa kuvanveistäjä Jasmin Anoschkinin (s. 1980) ja kuvataiteilija Soili Taljan (s. 1958) yhteisnäyttely. Vaikka kahden taiteilijan tuotanto poikkeaa toisistaan, teoksia läpileikkaavat usein samat teemat. Yhteistä teoksille on vaivattomuuden ja rajattomuuden tuntu sekä kehollisuuden teeman käsittely eri näkökulmista.

Anoschkin on tunnettu keraamisista veistoksistaan, jotka leikittelevät lelumaailmasta tutulla estetiikalla ja uhmaavat ajatusta taiteen ”oikein tekemisestä”. Veistosten muodot ja värit muistuttavat lasten tapaa piirtää ja muovilla savea. Myös Anoschkinin piirrosten muodot ja viivat siirtyvät usein veistoshahmoihin. Aiheina toistuvat groteskit ja rujopiirteiset eläin- ja ihmishahmot. Teoksissa epätäydelliset piirteet näyttäytyvät lopulta lempeän humoristisina ja ihailtavina. Tuotannosta huokuu voimakas positiivisuuden ja hyväksynnän tunnelma.

Taljan maalaukset liikkuvat abstraktin ja esittävän taiteen rajalla. Teokset ovat sielun kuvauksia, jotka purkavat vanhaa käsitystä mielen ja ruumiin sekä järjen ja tunteen erillisyydestä. Näyttelyssä nähdään muun muassa keveitä musteella maalattuja teoksia. Taljan teoksille on ominaista ilmaisullisen siveltimenjäljen ja viivan yhdistelmä. Kevyt ja ilmava käsiala rinnastuu maalauksissa vahvaan ruumiillisuuden tuntuun. Hurmoksellisuus ja väkevät tunteet kietoutuvat voimakkaaseen liikkeen vaikutelmaan.

Lisätietoa

Pauliina Kaasalainen
intendentti, Joensuun taidemuseo Onni
pauliina.kaasalainen@joensuu.fi
puh. 050 341 9502

Teokset: Jasmin Anoschkin, Kokija ja näkijä, 2019; Soili Talja, Kasvimuotoja I, 2019. Kuvat: Jefunne Gimpel