

Blue and Red – Kaksi matkaa: Nanna Susi & Canal Cheong Jagerroos **23.5.–27.10.2019 | Joensuun taidemuseo Onni**

Joensuun taidemuseo Onnissa avautuu 23. toukokuuta Nanna Suden ja Canal Cheong Jagerroosin yhteisnäyttely Blue and Red – Kaksi matkaa. Vuonna 2015 taiteilijat aloittivat Blue and Red -projektin, jonka tavoitteena oli syventää kulttuurienvälistä ymmärrystä. Kaksikko lähti yhteiselle matkalle Kiinan ja Suomen halki. Matka kuljetti heidät läpi kulttuurien, arvojen ja tunnetilojen, ja näitä kokemuksia he hyödynsivät taiteessaan.

Nanna Susi (s. 1967) on Suomen kansainvälisesti menestyneimpiä taiteilijoita, joka asuu ja työskentelee Helsingissä ja Roomassa. Hänen pitkälle uralleen on mahtunut lukuisia yksityis- ja yhteisnäyttelyitä niin Suomessa kuin ulkomailla. Nanna Suden teoksissa matkan vaikutteet näkyvät niin materiaaleissa kuin tekniikassakin. Väriskaala on pehmeän itämainen, ja kuultavan hennot lähisävyt sekä vastavärit luovat ilmavia, keveitä vaikutelmia. Uutta ovat myös silkille akryyliväreillä tehdyt maalaukset. Suden ekspressionististen maalausten motiiveina toimivat tunteet, jotka vaihtelevat kuplivasta ilosta alakulon syvyyksiin. Teoksissa esiintyy usein symboleja, kuten portteja ja teitä, joiden kautta taiteilija kuljettaa katsojaa todellisuudesta toiseen. Myös luonnon elementit ja ilmiöt ovat usein maalauksissa läsnä.

Kiinalainen Canal Cheong Jagerroos (s. 1968) on niin ikään kansainvälinen taiteilija, joka on työskennellyt useissa Aasian, Euroopan ja Afrikan maissa ja asuu nykyisin Shanghaissa ja Helsingissä. Canal Cheong Jagerroosin teoksissa yhdistyvät itä ja länsi sekä menneisyys ja nykyhetki. Maalauksissa näkyy vaikutteita niistä lukuisista kulttuureista, joissa taiteilija on asunut. Cheong Jagerroosin teoksissa kiinalaisen mustemaalauksen eleganssi sekoittuu vahvaan länsimaiseen ilmaisuun, ja perinteisen kiinalaisen taiteen merkit saavat uudenlaisia käyttötarkoituksia. Teoksissa esiintyy usein vastakohtaisuuksia, kuten minä ja vieras tai muutos ja pysyvyys. Maalausprosessissaan taiteilija tavoittelee positiivista energiaa ja harmoniaa, utopistista maailmaa.

Näyttelyyn pidetään yleisöopastukset suomeksi ke 12.6., 26.6., 17.7. ja 31.7. kello 17 sekä englanniksi ke 14.8. ja 28.8. kello 17. Nanna Suden taiteilijatapaaminen on Joen yössä pe 23.8. kello 17.

Lisätiedot

intendentti Ulla Pennanen
050 305 8408
ulla.pennanen@joensuu.fi



Nanna Susi, Hurmos (2019)



Canal Cheong Jagerroos, Undefined Exclusion I (2019)

