

Tehtävien sisällöt ja kohderyhmät

Tehtävien vieressä olevista QR-koodeista pääsee suoraan itse tehtävään.

Resetti: aarretehtävä

Kohderyhmä: 4.–6. -luokkalaiset

Kyseessä on pienimuotoinen ongelmanratkaisutehtävä. Oppilaat etsivät näyttelyhuoneen teoksista annettuja kuvioita ja selvittävät samalla koodin tehtävän etenemistä varten. Tehtävä pohjautuu siihen, kuinka ihmiset oikeastikin tekevät taidelöytöjä odottamattomilla tavoilla.



Resetti: viittaustehtävä

Kohderyhmä: tehtävä sopii 1. luokasta ylöspäin, mutta asiasisältö 5.–6. -luokkalaisille

Tehtävässä harjoitellaan intertekstuaalisuutta alakoululaisille sopivassa muodossa. Oppilaat saavat pohtia intertekstuaalisen viittauksen merkitystä ja harjoitella sellaisen tunnistamista. Tehtävän tarkoitus on oppia, että teokset voivat viitata eri asioihin, mutta viittausten tunnistaminen ei ole katsojalle välttämätöntä.

Iris: sanomalehtitehtävä

Kohderyhmä: 4.–6. -luokkalaiset

Näyttelyhuoneessa oppilaat harjoittelevat tulkinnan muodostamista ja historiallisen kontekstin huomioimista. Sanomalehtitehtävässä oppilaat kirjoittavat haastattelun fiktiivisen henkilön näkökulmasta ja pohtivat kuvaillun tapahtuma-ajan merkitystä haastateltavan vastauksiin. Tehtävän tarkoitus on kiinnittää huomiota tulkinnan muodostamiseen.





Arla: metsäsuhdetehtävä

Kohderyhmä: 3.–6. -luokkalaiset

Oppilaat pohtivat tehtävässä omaa metsäsuhdettaan näyttelyhuoneen teosten innoittamana. Aihetta käsitellään eri teemoihin liittyvillä pohtivilla kysymyksillä. Tavoitteena on tarkastella perinteistä luontokulttuuria nykyajan nuorten näkökulmasta.

2. Kerros: luotatko kuvaan -tehtävä

Kohderyhmä: 2. luokasta ylöspäin

Tehtävät käsittelevät maalaustaidetta valokuvaan verrattuna kuvauksena maailmasta. Oppilaat tunnistavat maalausten esittämiä kulttuureja ja pohtivat, voivatko he luottaa maalauksiin todellisuutta esittävinä kuvina. Tehtävässä korostetaan taidetta subjektiivisena kuvauksena kohteesta.



Madonna: Kuva-aiheen muuttumattomuus -tehtävä

Kohderyhmä: 1. luokasta ylöspäin

Tehtävässä tarkastellaan kristillisen taiteen piirteitä ja symboliikkaa. Oppilaat tutustuvat näyttelyhuoneessa oleviin teoksiin, ja etsivät yhtäläisyyksiä niissä kuvatuista aiheista. Tehtävä havainnollistaa, kuinka jotkut aiheet taiteessa ovat esitystavoissaan hyvin säännönmukaisia.

2. ja 3. Kerroksen portaikko: Parviaisen maalaukset -tehtävä

Kohderyhmä: 4.–6. -luokkalaiset



Oppilaat tutustuvat symbolismin käsitteeseen ja harjoittelevat tulkinnan muodostamista ja perustelemista kuvan ja tekstin avulla.

Tehtävä on mahdollisuus toteuttaa esimerkiksi keskustellen, kirjoittaen tai piirtäen. Oppilaat saavat tuottaa omaa luovaa sisältöä käyttämällä lähdemateriaalinaan maalaustaidetta.



Kiinahuone: runotehtävä

Kohderyhmä: 3. luokasta ylöspäin

Tehtävässä oppilaat selvittävät, mihin teokseen pienet runomuotoiset tekstit viittaavat. Tavoitteena on havainnollistaa oppilaille, kuinka kiinalaisen kulttuurin taide-esineillä on oma historiansa ja merkityksensä. Tämän lisäksi oppilaat saavat tutustua myyttiseen taotien hahmoon.

Ikonihuone: elämäkertaikonitehtävä

Kohderyhmä: 3. luokasta ylöspäin

Huoneen tehtävissä pohditaan ikoni-sanana monimerkityksellisyyttä ja elämäkertaikonin lukemista kertomuksen muodossa. Tarkoituksena on oppia yleissivistäen ikonin merkityksestä.

