

Arvokkaat leijonat vastakkain

Tehtävän esittely

Aluksi tutustutaan opettajan johdolla tekstiin “leijona kiinalaisessa taiteessa”, minkä jälkeen oppilaat voivat siirtyä leijonatehtävän pariin. Tarkoituksena on hahmotella paperille tai padille kaksi leijonaa. Toinen leijonahahmoista piirretään oikealla kädellä ja toinen vasemmalla, jotta saadaan aikaiseksi tarkoituksellinen ero leijonien ulkomuotojen välille. Tietoisesti erinäköisiksi tehdyt leijonat rinnastetaan kiinalaisen taidekulttuurin eriarvoisiin leijonapareihin, mikä antaa mahdollisuuden keskustella niiden asemasta, arvosta ja merkittävydestä.

Perusopetuksen opetussuunnitelmaan sitoutuminen

Oppilaat tutustuvat leijonan symboliseen merkitykseen ja arvoasemaan kiinalaisessa kulttuurissa. Materiaalin tarkoituksena on myös havainnollistaa kulttuurista moninaisuutta vertailemalla Suomen leijonaa ja Kiinan leijonaa. Oppilaiden kanssa keskustellaan leijonasymbolin merkityksestä sekä yleisesti että kulttuurisidonnaisesti. Leijonafiguureihin pohjautuvan tehtävän kuvataideosuudessa toteutetaan kiinalaiseen tapaan kaksi rinnakkaista, mutta eriarvoista leijonaa. Vaikka tehtävässä leijonien asema määräytyy piirtökäden mukaan, kiinalaisessa kulttuurissa ero oli sukupuolten välinen. Oppilaiden kanssa voidaan keskustella aiheen kautta esimerkiksi sukupuolten välisestä tasa-arvosta ennen ja nyt.

Pohjustava osuus

Tehtävän tarkoituksena on toteuttaa piirrostehtävä hahmotelmamaisesti ja melko nopeasti. Tämän jälkeen voidaan siirtyä käsittelemään leijonien kulttuurillista merkitystä. Miten leijonasta on muodostunut niin suosittu aihe erilaisissa arvoasemaa osoittavissa kuvituksissa ja käyttötarkoituksissa? Leijonien



yhteydessä voi keskustella myös siitä, onko leijonan asemalla ”tuontituotteena” oppilaiden mielestä mitään merkitystä leijonan arvokkuuden kannalta. Suomen leijona on tuontituote, joka esiintyy eri yhteyksissä niin virallisissa tunnuksissa kuin viihteessä. Mihin aiheisiin oppilaat liittävätkin leijonan? Onko se isänmaallisuuden symboli vai jotain muuta?

Suomen leijona on peräisin yli 300 vuoden takaa. Leijonaa on tiedettävästi käytetty ensimmäisen kerran vaakunan kuvituksena Kustaa Vaasan hautamuistomerkin 1500-luvun lopulla.

