

Hautaveistokset ja haudanvartijat

Kiinalaisessa kulttuurissa on historian aikana ollut tapana haudata vainajan mukana erilaista hautaesineistöä, kuten hautaveistoksia, jotka olivat keraamisia veistoksia esimerkiksi ihmisistä, eläimistä ja arkisista esineistä. Kuoleman ei uskottu olevan loppu, vaan ihmishengen ajateltiin jatkavan elämää uudessa muodossa kuoleman jälkeen. Tämän vuoksi vainajalle haluttiin antaa seuraavaan elämään mukaan hänelle tärkeitä ja arvokkaita esineitä. Esittävillä veistoksilla myös korvattiin hautausrituaaleissa aiemmin käytetyt ihmis- ja eläinuhrit. Hautaveistosten kukoistuskautena Kiinan historiassa voidaan pitää Tang-dynastian aikakautta vuosina 618-907.

Hautaesineistöön kuului toisinaan myös erityisiä haudanvartijoita, joiden tarkoitus oli suojella hautaa tunkeilijoilta ja pahoilta voimilta. Haudanvartijat kuvattiin ylikuonnollisina olentoina, usein puoliksi ihmisinä ja puoliksi petoina. Niillä saattoi olla esimerkiksi siivet selässään ja erilaisia sarvia ympäri kehoa. Tämän lisäksi

haudanvartijan kasvoilla oli usein uhkaava tai pelottava ilme. Joissain veistoksissa vartija esitettiin voitokkaasti tallomassa kukistettua demonia jaloissaan. Haudanvartijoita asetettiin hautoihin aina pareittain.

TIESITKÖ

Dynastioilla tarkoitetaan Kiinan historiasta puhuttaessa hallitsijasukujen mukaan nimettyjä aikakausia.



JTM Haudanvartija
Onni Okkosen kokoelma



JTM Hanhensyöttäjä
Onni Okkosen kokoelma



JTM Kamelinajaja
Onni Okkosen kokoelma

